

# Výroční zpráva spolku Novopacký chrámový sbor a orchestr z.s. za roky 2020 - 2021

## Historie a poslání:

Novopacký chrámový sbor a orchestr z.s. (dále jen „spolek“) formálně vznikl 24. dubna 2020 na základě předchozí dobrovolné činnosti členů pod vedením varhaníka Jaroslava Moravce při hudebním doprovodu bohoslužeb a církevních svátků v novopacké farnosti.

Hlavním posláním spolku „Novopacký chrámový sbor a orchestr z.s.“ je provozování a rozvoj duchovní hudby a zpěvu, pořádání koncertů, kulturních akcí a hudebních festivalů, a to zejména v regionu Novopacka.

## Cíle:

Cílem činnosti sdružení je:

1. Podpora iniciativ v oblasti rozvoje duchovní hudby a zpěvu zejména vlastní koncertní činností
2. Hudební doprovod při církevních obřadech a slavnostech v kostelích správního obvodu Římskokatolické farnosti Nová Paka, ale i jinde
3. Příprava a realizace kulturních akcí a hudebních festivalů

## Organizační struktura:

### **Novopacký chrámový sbor a orchestr z. s.**

zapsaný pod spisovou značkou L 13399 u Krajského soudu v Hradci Králové

IČ: 09077456

Sídlo: Smetanova 661, 509 01 Nová Paka

<https://www.vocedeo.cz>

### **Ing. Pavel Řehák**

předseda spolku, statutární orgán

tel. 602 239 891

mail: [rehak.pav@gmail.com](mailto:rehak.pav@gmail.com)

### **Dr. Ing. Jaroslav Moravec**

člen výboru

mail: [moravec@fotons.cz](mailto:moravec@fotons.cz)

### **Martina Šulcová**

člen výboru, pokladník

mail: [msulcova@atlas.cz](mailto:msulcova@atlas.cz)

## Zápis o činnosti v letech 2020 - 2021

Spolek se po vzniku ustálil na počtu členů 17. Dalších cca 15 hudebníků a zpěváků se činnosti spolku účastní i přes to, že formálně členy nejsou.

Sbor a orchestr vede dirigent Jaroslav Moravec, cenné rady ohledně hlasové přípravy a pěvecké techniky nám při společných zkouškách poskytuje hostující sólistka, sopranistka Jana Stehr, při dělených zkouškách sboru vede nácvik ženských hlasů Jitka Krausová.

V úvodu roku začal nácvik plánovaného podzimního vystoupení s Faurého Requiem a repertoáru pro Velikonoční svátky. Bohužel v důsledku nouzového stavu vyvolaného epidemií koronaviru jsme byli nuceni veškerý nácvik přerušit, o Velikonocích se žádné slavnostní vystoupení ani doprovod církevních obřadů neuskutečnil.

Od konce dubna pak omezení stanovená vládou a ministerstvem zdravotnictví umožnila zkoušení alespoň děleně po jednotlivých hlasových skupinách.

Na 13.6.2020 se ve spolupráci se sólistkou Janou Stehr podařilo uspořádat (jako určitou náhradu za neuskutečněnou Noc kostelů) koncert nazvaný „Ave Maria“, který měl u veřejnosti velký úspěch.

V létě jsme jako tradičně doprovodili slavnosti pouťové bohoslužby v kostele sv. Vavřince ve Staré Pace (9. srpna 2020) a v klášterním kostele Nanebevzetí Panny Marie (16. srpna 2020).

Po prázdninách jsme se opět pustili do nácviku Requiem, než nová vládní opatření proti epidemii koronaviru od října 2020 opět zkoušení a koncertování znemožnila, a to včetně tradičních vánočních mší.

K další činnosti jsme se mohli sejít až na počátku června 2021, dočasně pouze při splnění podmínek platných epidemiologických opatření. Opět začal nácvik Requiem – prakticky od počátku, protože jsme spoustu věcí zapomněli – a skladeb pro letní pouťové bohoslužby (Stará Paka 8. srpna 2021 a Nová Paka 15. srpna 2021). 29. srpna jsme pak doprovodili mši svatou při setkání farnosti v klášterním kostele.

Podzim 2021 pak byl věnován práci na nácviku Faurého Requiem, ve dnech 24.9. – 26.9.2021, kdy jsme využili prostory v DDM Stonožka v Nové Pace. Intenzivní společné zkoušení výrazně přispělo ke úspěšnému provedení této krásné, ale náročné skladby.

Requiem jsme pak společně se sólisty Janou Stehr (soprán) a Alešem Hendrychem (bas) s úspěchem uvedli v Jilemnici (2 října 2021), v Nové Pace (3. října 2021) a v Lázních Bělhradě (6. listopadu 2021).

Po tomto projektu jsme během krátkého času nazkoušeli pro doprovod slavnostních vánočních bohoslužeb oblíbenou Českou mši vánoční Jakuba Jana Ryby „Hej mistře“. Zazněla na Štedrý večer na půlnoční mši v Nové Pace, na svátek Sv. Rodiny ve Staré Pace a koncertně 2. ledna 2022 v klášterním kostele v Nové Pace. Jako sólisté vystoupili Jana Stehr (soprán), Šárka Trejbalová (alt), Pavel Plašil (tenor), Aleš Hendrych (bas), Pavel Hrdina (bas).

## Hospodaření spolku

Podle stanov jsou příjmy spolku především dobrovolné příspěvky členů, dary, granty a jiné příspěvky, získané vstupné z pořádaných koncertů. Ve sledovaném období získal spolek příjmy pouze v rámci vybraného dobrovolného vstupného z uspořádaných koncertů.

Výdaje spolku jsou především na propagaci pořádaných koncertů, dary účinkujícím a běžné provozní výdaje (provoz webových stránek, nákup pořadačů a desek na notový materiál).

Členové spolku neplatí žádné členské příspěvky, nicméně si hradí veškeré náklady související s činností spolku.

Funkcionáři spolku vykonávají svou činnost bezplatně.

Zpráva o hospodaření je samostatnou přílohou této zprávy.

V Nové Pace dne 19.06.2022

Pavel Řehák  
předseda spolku

Zpráva o činnosti byla projednána na členské schůzi dne 19.6.2022